

PAPÍROVÁ HRAČKA V ROZTOKÁCH

Středočeské muzeum zve na výstavu, kterou byste si měli stříhnout!

Papírové hračky jsou obecně považovány za objekty sloužící pouze k dočasné zábavě dětí i dospělých. Jejich tradice pochází z Dálného východu. Dělíme je na skládačky, vystřihovánky, makety a plastické objekty z papíroviny... V Galerii/Kabinetu Středočeského muzea v Roztokách u Prahy jsou papírové unikáty ze sbírky manželů Pecháčkových k vidění na výstavě PAPIROVÁ HRAČKA od 15. dubna do 7. srpna 2016, od středy do neděle, 10 – 18 hodin.

Papírové hračky mají dlouhou historii, pestrou škálu druhů a často se stávají sběratelskými objekty. První papírové skládané tzv. origami pocházejí z Dálného východu, tedy z oblastí, kde byl papír objeven. Zatímco dnes jde o populární rukodělné umění, původně bylo origami určeno k výzdobě chrámů. Už v 15. století se začínají objevovat první papírové modely a vystřihovánky, svou roli zde sehrálo zdokonalení tiskařské techniky a rozšíření tisku svatých obrázků. Nejstarší známou vystřihovánkou v Evropě jsou z roku 1470 dvě opice jedoucí na koni, které bylo možno složit do tvaru větrníčku, jenž byl poháněn teplým vzduchem z kamen. V 18. století se v západní Evropě začaly tisknout první papírové převlékácí panenky. Ovšem papírové vystřihovánky nebyly jen hračkou pro děti. V roce 1802 vyšla kniha zabývající se kreslením staveb, sloužila především architektům a stavitelům pro názornou prezentaci projektů. Pozoruhodným dokladem dobové obliby papírových objektů je i Langweilův model Prahy z dvacátých let 19. století. Období 1. světové války přineslo velký zájem o vystřihovánky vojáků a papírové modely vojenské techniky. Za zlatou éru tvorby hraček z papíru se dá označit období od konce 19. až po první polovinu 20. století, vystřihovánky na svých stránkách přinášela po válce celá řada nově vzniklých časopisů.

U nás se historie papírové hračky začala psát za první republiky. Ovšem skutečná modelářská vlna přišla až s počátky vydávání časopisu ABC (v lednu 1957), který objevil „papírového krále“, architekta Richarda Vyškovského. Na jeho papírových modelech vyrostla nejedna generace. (*Richard Vyškovský se narodil 13. 7. 1929 ve Vídni. První papírový model - Karlštejn, dobývání hradu - vydán v roce 1968. Do roku 2009 připravil více než 600 modelů, které představují na 1.500 tiskových stran.*) V druhé polovině 20. století se staly populárními dětské časopisy Mateřídouška nebo ABC, z příloh se dala postupně slepovat malá papírová divadla.

Manželé Miroslava a Jiří Pecháčkovi se s papírovými hračkami „hrají“ již přes 20 let. V Roztokách návštěvníci uvidí více než 200 unikátních exponátů z jejich sbírky, ty nejstarší pocházejí z let 1870-1880, ty nejnovější si zcela jistě pamatujeme ze svého dětství. Součástí výstavy je tvořivý koutek pro děti.

Co možná nevíte:

- *Dokladem velké popularity papírových skládanek origami je i Pomník dětským obětem atomové bomby v Hirošimě - Děvčátko skládající jeřába...*
- *V roce 1547 se ve vojenské příručce hraběte ze Solms-Lich objevují první trojrozměrné vystřihovánky které jsou určeny k výuce skládání vojenských stanů a ležení...*
- *Ve druhé polovině 18. století se staly populárními ploché pohyblivé figury, tzv. hampelmani...*
- *Vystřihovánky panenek k oblékání z papíru byly poprvé uvedeny Anglii, v módním Journalu v roce 1791; šlo o poměrně drahou novinku...*
- *Mezi papírové hračky patří i papírové „jesličky“, první vznikly v Evropě v 17. století...*
- *V roce 1860 byl sestaven první stroj na vykrajování puzzle...*



Kontakt:

Marcela Uhlíková

PR – informační a tiskové vztahy
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, p.o.

uhlikova@muzeum-roztoky.cz

Tel.: + 420 733 710 567; 233 029 041

Papírová hračka

výstava, kterou byste si měli stříbnout



15. 4. – 7. 8. 2016
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy
otevíráno st – ne 10 – 18 hod
www.muzeum-roztoky.cz

 STŘEDOČESKÉ MUZEUM
V ROZTOKÁCH U PRAHY

 Středočeský kraj